**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр детского (юношеского) научно-технического творчества**

**РОЛЬ МУЗЫКИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

*Папенко Я.А.,*

*педагог дополнительного образования*

Армавир

2022

**Аннотация.** В статье раскрывается значение песни на уроках иностранного языка. Подробно проанализированы этапы практического использования музыкального материала на занятии. Также в статье говорится о возможностях музыкального воздействия на эмоциональное влияние обучающихся. Выделены причины актуальности использования песен при изучении иностранного языка . Представлены некоторые примеры песен. Определено, что благодаря использованию музыкального компонента на занятиях по иностранному языку для учеников разных уровней языковой подготовки создается благоприятный психологический климат, повышающий мотивацию.

**Ключевые слова:** музыка, песня, иностранный язык, положительное влияние, мотивация, словарный запас, грамматика.

Для того, чтобы сделать обучение эмоционально насыщенным, во многих учебных курсах используется оригинальный или специально созданный для учебных целей музыкальный и песенный материал **.**

Роль музыки многогранна и часто просто незаменима. В основном ее применение рекомендуется для отдыха, снятия напряжения в конце урока. Цель музыки - сделать урок плодотворным и привлекательным.

Поэтому в условиях обучения иностранному языку система работы с песней во многом будет схожа с системой работы над текстом. Песни являются великолепным материалом для аудирования, отработки и запоминания языкового материала, грамматического и лексического анализа и работы над фонетикой. Для этого преподаватель подбирает песни, сочетающиеся с проходимым по курсу материалом, показывает ученикам наиболее яркие языковые явления и закрепляет их с помощью песен и звучащих мелодий.

Песни - незаменимое средство для создания благоприятной эмоциональной атмосферы на уроке, для восстановления работоспособности обучаемых и снятия напряжения.

Использование музыкальных средств на занятиях иностранного языка имеет ряд методических преимуществ. Песенный материал разнообразен как по содержанию так по наполняющей его лингвистической информации. Песни представляют все речевые жанры: рассказ, описание, рассуждение. Также они содержат прямую и косвенную речь. Кроме того, песня на уроках иностранного языка способствует детскому творчеству. По аналогии дети сами легко придумывают песню, положив на знакомую мелодию доступные им слова и мысли. Например, любимая песня «В траве сидел кузнечик» нередко становится образцом для музыкального оформления английских текстов .

 I have, I have a monkey}3 р.

 A monkey and a dog.

 Have you a monkey?}2 р.

 Yes, I have a monkey.

 Have you a tiger ?}2 р.

 No, I have no tiger.

Эти стихи дети легко перекладывают на мелодию.

В текстах песен можно услышать много новых интересных слов. Слова из песен помогают сделать наш язык ярче . Песни чаще всего подразумевают под собой сюжет ,описание эмоций , чувств и событий. Кроме того, в песнях можно услышать целые устойчивые выражения, полезные в определенных жизненных ситуациях . Из современной музыки можно узнать интересные разговорные фразы, которые редко можно встретить в учебниках. К тому же рифму легче запоминать. Мы запоминаем готовые фразы, готовые грамматические конструкции. Все это происходит автоматически. Это является идеальным подходом к обучению .

Практика обучения свидетельствует об эффективности составления рифмовок, включающих нужны лексический и грамматический материал, который дети с удовольствием исполняют на мотивы известных мелодий. Например, с песней на мотив «Мы едем,едем,едем в далекие края» ребята отправляются в зоопарк.

 I go,go,go. I go to the zoo.

 I see an orange tiger and a brown kangaroo.

Tap,tap,tap,tap,tap,tap. I see a white cat.

I see a brown lion, a green crocodile, a parrot, monkey, bear,

and I see a grey hare.

Некоторые психологи утверждают, что музыка является одним из эффективных способов запоминания лингвистического материала, поскольку представляет такой вид деятельности, который вовлекает в работу оба полушария головного мозга, что в свою очередь способствует хранению изучаемого материала.

Песни на уроке английского языка оживляют преподавание, вызывают положительные эмоции, служат лучшему усвоению лексико-грамматического материала. Также использование песен во время урока способствует развитию у детей интереса к изучению английского языка.

Кроме того, музыкальные паузы-разминки, зарядка под музыку или с песней - необходимые элементы урока, соответствующие современным образовательным требованиям. Выбор английских песенок для зарядки или паузы-разминки обширен, они связаны с движением, с темой изучаемого материала. Дети очень любят песню “The Hokey Pokey”.

 You put your right foot in,

 -«- out,

 -«- in.

 And shake it all about,

 And then you do the hokey pokey,

 And you turn yourself around,

 And that’s what it’s all around.

 Hey!

 You put your left foot in (right hand,

 left hand, right shoulder, left shoulder, whole self in).

Дети с удовольствием поют и танцуют под музыку, иллюстрируя текст. С помощью этой песни повторяем лексику по теме «My Body», проводим физическую паузу, вносим элемент игры в занятие. Подвижный темп, энергичные движения, танцевальный характер снимают напряжение и усталость и помогают «собраться» ученикам для дальнейшей работы.

Существует несколько различных упражнений для работы с песней: текст с пропусками, который дается во время прослушивания песни или задание, когда необходимо собрать слова по теме через прослушивание. Такой метод требует многократного повторного прослушивания отдельных частей песни , в результате улучшается восприятие иностранной речи на слух . Проще всего заменить пробелами слова одной части речи. В конце упражнения всегда нужно переходить к обсуждению глобального смысла произведения .

В целях знакомства с новым музыкальным произведением ,обучающимся можно предложить поразмышлять о содержании песни ,предъявив им ее название или подобрать картинку ,которая имела бы к ней отношение . Выписать ключевые слова песни на доске ,для того чтобы учащиеся определили значение этих слов .

Например, при изучении времени Present Continuous Tense, подойдет детская песенка «The Song About Bear», где ученикам в ходе прослушивания песни необходимо услышать и вставить глаголы в правильной форме.

The sun () hotter, oh, so hot! ( …shine)

The wind ( *)* water in the pot. (…stir)

Busy bees ( *)* (buzz)

As they ( *)* up the tree (fuss)

And I ( *)* and( *)* honey and ( *).* (sit, eat, drink)

Bears like honey, bears like honey,

Bears and bees, bears and bees.

Here’s your honey, Bruin, honey,

If you please.

Причин актуальности использования песен на уроках иностранного языка очень много. Песня на иностранном языке имеет широкие возможности для развития ученика:

* слова песни служат эффективным средством расширения словарного запаса;
* помогают поставить произношение ;
* всестороннее развитие личности учащегося ;
* приобщение к культуре страны изучаемого языка
* для фонетической зарядки на начальном этапе урока;
* для более прочного закрепления лексического и грамматического материала;

как стимул для развития речевых навыков и умений;

* как своего рода релаксация в середине или в конце урока, когда дети устали и им нужна разрядка, снимающая напряжение и восстанавливающая их работоспособность.

 Роль пения при постановке английского произношения велика. Песни

могут успешно применяться при отработке трудных фонетических сочетаний, гласных. Слова и музыка песни должны соответствовать «характеру» подлежащего освоению звука, так «быстрый», «энергичный» характер гласного должен передаваться как соответствующими словами, так и музыкой, написанной в мажорном ладу, а «печальный» и «мрачный» гласный требует соответственно минорного лада.

При использовании песен на уроке можно выделить несколько этапов практического использования музыкального материала на занятии.

Последовательность работы с песней:

* краткое вступительное слово о песне , установка на первое восприятие песни;
* первое музыкальное предъявление песни; знакомство с музыкальной стороной песни: особенностями мелодии, ритма, деление на музыкальные фразы;
* проверка понимания содержания песни ;
* фонетическая отработка текста песни;
* повторное прослушивание песни;
* чтение текста песни с дальнейшей отработкой звуков и интонации;
* разучивание мелодии в процессе совместного исполнения .

Таким образом, использование песен на уроках английского языка не только способствует развитию лингвистической компетенции, творческих способностей , но и вносит в урок эмоциональный колорит и помогает погружению учащихся в иноязычную культуру . Опыт работы с музыкальными произведениями показал, что в целях эффективного обучения иностранному языку необходимо как можно чаще пользоваться богатыми возможностями песенного материала . Его социально-эмоциональный ,культурный и языковой потенциал помогают лучшему освоению вокабуляра, сложных грамматических конструкций и культуры стран изучаемого языка. Гармония музыки с обучением иностранному языку способствует воспитанию всесторонне развитой личности .

***Список литературы:***

1. Андреева И.А. Обучение иноязычной устной речи младших школьников на базе разножанровых фонов. / Сб. науч. статей. Изд-во ПГЛУ. Пятигорск, 2000. – С.21 – 27.
2. Белоножко Н.Е. Песенки для малышей . Изучай английский с удовольствием . // Бао-Пресс, 2006.
3. Веренникова Ж.Б. Роль песни при обучении английскому произношению. // Иностранные языки в школе .- 1998.-№6.-
4. Никитенко З.Н., Осиянова О.М. О содержании национально-культурного компонента в обучении английскому языку .// Иностранные языки в школе .- 1993.-№3.- С. 5-6.
5. Сомова С.Н. Музыка на уроках английского языка // Иностр. языки в школе. – 1974.-№2.-